

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



Discproducer™

Epson **PP-100**

Produktionssystem für das vollautomatische
Brennen und Bedrucken von CD/DVD-Medien



Kennen Sie die Situation? Sie wollen „mal eben“ 30 CD/DVD-Rohlinge brennen und bedrucken. Und schon sind Sie den ganzen Tag beschäftigt. Mit dem Epson Discproducer™ PP-100 erledigen Sie diese Arbeit vollautomatisch auf „Knopfdruck“. Ob zwei oder 100 Medien auf einmal, Ihre Daten werden zuverlässig gebrannt und die Medien fotorealistisch bedruckt.

Die Produktion von CD- und DVD-Kleinserien und Kopien gewinnt immer mehr an Bedeutung. Ob als Unternehmen, Agentur, öffentliche Einrichtung oder externer Duplizierservice: Wer seine Medien mit dem Epson Discproducer™ PP-100 herstellen lässt, gewinnt viel Zeit, Flexibilität und zusätzlichen Datenschutz und senkt zudem seine Prozesskosten.

Professionelles Produktionssystem für vielfältige Anwendungen

Duplizierservice

Sie sind ein auf das Duplizieren von CD/DVD-Medien spezialisierter Dienstleister? Nutzen Sie den Epson Discproducer™, um in den margenstarken und schnell wachsenden Markt der Medienproduktion einzusteigen. Ob für die Serien- oder Individualfertigung, die hohe Zuverlässigkeit und Wirtschaftlichkeit von Robotik und Farbdruck machen den Epson Discproducer™ zum idealen System für Dienstleister.

Kliniken und Praxen

Der Wechsel vom analogen Röntgen- oder CT-Film zu digitalen Bildern eröffnet vollkommen neue Perspektiven, um Prozesskosten zu senken und den Patientenservice weiter auszubauen. Durch die Weitergabe digitaler Patientendaten wie radiologischer, kardiologischer, Ultraschall- oder CT-Bilder können Ärzte und Patienten schneller, besser und sicherer informiert werden.

Unternehmen

Immer mehr Dokumente in den Unternehmensbereichen Marketing, Vertrieb, Entwicklung und Kundendienst enthalten multimediale Daten, die permanent angepasst und anschließend auf CD/DVD gebrannt werden. Das manuelle Brennen und Beschriften von CD/DVD-Kleinauflagen ist jedoch mit hohen Arbeitskosten verbunden. Automatisieren Sie diesen Vorgang mit Hilfe des Epson Discproducer™ und sparen Sie so viel Zeit und Geld. Die Produktion im eigenen Unternehmen garantiert außerdem, dass vertrauliche Daten im Haus bleiben.

Werbe- und Fotoagenturen

Das Medium CD/DVD hat im Umfeld von Werbe- und Fotoagenturen zwei Aufgaben. Es wird zum einen eingesetzt, um digitale Inhalte an Kunden auszuliefern. Eine qualitativ hochwertige Labelgestaltung dokumentiert jedoch auch den eigenen Kreativanspruch. Der im digitalen Kunstdruck zum Einsatz kommende sechsfarbige Micro Piezo™-Inkjet-Druck des Epson Discproducer™ bietet Agenturen die Möglichkeit, Corporate Design und Qualitätsanspruch auch mit Hilfe des Mediums CD/DVD deutlich zu vermitteln.

Öffentliche Verwaltung und Verbände

Der Epson Discproducer™ automatisiert das Brennen und Bedrucken von CDs und DVDs im Stadtmarketing, in öffentlichen Museen, im Stadtarchiv und in vielen weiteren Bereichen der öffentlichen Verwaltung. Er leistet so einen wertvollen Beitrag zur Kostensenkung, Verschlankeung und Kundenorientierung rund um die Erbringung öffentlicher Dienstleistungen.





Highend-Drucktechnologie und Robotik

Die Qualität eines Produktionssystems für das Brennen und Bedrucken von CD/DVD-Rohlingen wird überwiegend durch die Präzision und das Zusammenspiel von Drucktechnologie, Software und Robotik bestimmt. Epson ist der einzige Anbieter, der sowohl Tintenstrahldrucker als auch Präzisions-Roboter für die Industrie selbst entwickelt und weltweit vermarktet. Zwei Kerntechnologien wurden hier zu einem einzigartigen, professionellen Produkt vereint.

Neben der Stand-alone-Version des Epson Discproducer™ entwickelt Epson derzeit eine netzwerkfähige Version, die über zusätzliche Sicherheitsfunktionen verfügt und 2008 verfügbar sein wird.

Schulen und Universitäten

Mit zunehmender Bedeutung multimedialer Lerninhalte in Schulen und Universitäten steigt auch der Bedarf für die automatisierte und kosteneffiziente Duplizierung von CD/DVD-Medien. Als professionelles System dupliziert der Epson Discproducer™ bis zu 30 CDs pro Stunde und über 10.000 CDs pro Jahr. Er eignet sich damit hervorragend für die Anforderungen öffentlicher und privater Bildungseinrichtungen.

Software- und IT-Unternehmen

Der Epson Discproducer™ ist für alle Software- und IT-Unternehmen eine große Hilfe, die regelmäßig kundenindividuelle CD/DVD-Kleinserien herstellen. Ob Software, Updates, Service-Packs, multimediale Produktpäsentationen oder Datenarchivierung, mit Hilfe des Epson Discproducer™ automatisieren Sie das Brennen und Bedrucken von Kleinserien und leisten so einen wichtigen Beitrag zur Senkung Ihrer Arbeits- und Prozesskosten.

Prepress-Dienstleister

Anbieter aus dem Bereich der digitalen Druckvorstufe erhalten mit dem Epson Discproducer™ ein robustes und wirtschaftliches System, um Arbeiten wie z. B. Satz, Gestaltung, Artwork, Highend-Scan, Litho und Repro bequem und schnell auf optische Speichermedien zu brennen. Der fotorealistische sechsfarbige Micro Piezo™-Inkjet-Druck dokumentiert dabei gleichzeitig den eigenen hohen Qualitätsanspruch.

Vielfältige Multimedia-Anwendungen

Mit der Entwicklung des Epson Discproducer™ hat Epson das Brennen und Bedrucken von CD/DVD-Rohlingen so einfach gemacht wie die Arbeit mit einem Bürodrucker. Das System eignet sich daher für eine Vielzahl weiterer Anwendungen, in denen große Datenmengen mit Hilfe optischer Speichermedien verteilt werden sollen: Musik, Fotos, Videos, Vorträge, Präsentationen, Schulungen, Dokumentationen oder Datensicherungen.



Epson Discproducer™ PP-100

Die wichtigsten Vorteile auf einen Blick:



Zuverlässigkeit

Für die lange Lebensdauer des Epson Discproducer™ sorgen der solide und staubgeschützte Aufbau, die selbsterklärende Bedienung und Überwachung sowie die enorme Kapazität des Druckwerks von weit über 1000 bedruckten Medien pro Tinten-Set – optimale Voraussetzungen für langjährige professionelle Nutzung.



Druckqualität

Herausragende Drucktechnologie: Die Micro Piezo™-Technologie mit sechs Farben wurde auf die WaterShield™-Medien des weltweit führenden Medienherstellers Taiyo Yuden Co., Ltd. abgestimmt. Diese Kombination ergibt ein phantastisch brillantes und gestochen scharfes Druckbild, das zudem wisch- und wasserfest ist. Aber auch Medien anderer Hersteller werden unterstützt.



Wirtschaftlichkeit

Dank großer, getrennter Farbkassetten für jede Farbe wird Tinte nur dann ausgetauscht, wenn Patronen verbraucht sind. Die patentierte AcuGrip™-Robotik stellt sicher, dass nur ein einzelner Rohling gegriffen wird und Laufwerkschäden vermieden werden. Der Großserien-Anschaffungspreis sorgt für sehr günstige TCO.



Komfort

Der Epson Discproducer™ macht die Produktion von Medien so einfach wie die Bedienung eines Bürodruckers. Er ist das einzige System seiner Klasse, das – ergonomisch optimal – ausschließlich von vorn bedient wird und auf einen Blick seinen Status anzeigt.



Kapazität

Der Epson Discproducer™ verarbeitet bis zu 100 CD/DVD-Rohlinge in einem Arbeitsgang und stellt je nach Datenvolumen bis zu 30 Medien pro Stunde her. Als Kleinserien-System eignet sich der Epson Discproducer™ perfekt für die Herstellung von Tausenden Medien Jahr für Jahr.



Vertrauen

Der Name Epson genießt weltweit ein hohes Vertrauen und gibt Ihnen die Sicherheit, Produkt, Zubehör und Support über viele Jahre hinweg zuverlässig beziehen zu können. Das Portal www.discproducer.epson-europe.com unterstützt registrierte Anwender weltweit in vielen Sprachen.

1

LED-Füllstandanzeige des Tintenvorrats

2

Sechs separate Tintentanks

3

Drei Medienmagazine für Auflagen bis zu 100 Stück

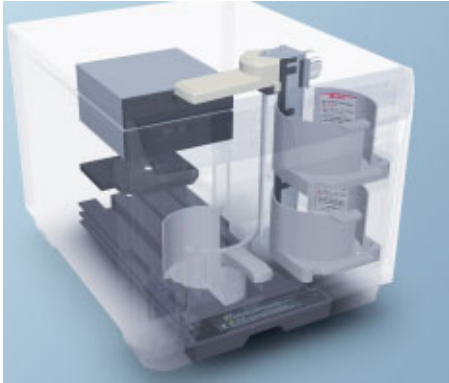
4

Roboterarm



Der Epson Discproducer™ ist der einzige Discproducer, der den Füllstand der Tintenpatronen mittels LED für jede Farbe einzeln anzeigt und damit vor „Druck ohne Tinte“ schützt.

Wussten Sie, dass Epson auch Präzisions-Roboter herstellt, die z. B. in der Medizintechnik oder bei der Airbag-Prüfung zum Einsatz kommen? Hier liegt ein Grund für die hohe Zuverlässigkeit des Epson Discproducer™ PP-100.



Drei Magazine à 50 Medien erlauben es, bis zu 100 Medien vollautomatisch in einem Arbeitsgang herzustellen.



Ein bequemes Schubfach erleichtert Ihnen die Entnahme einzelner Medien. Hierhin werden ggf. auch unlesbare Medien aussortiert.



Stapeln Sie zwei Systeme Epson Discproducer™ übereinander, um wertvollen Platz zu sparen.

Qualität von Epson

Viele technische Details des Epson Discproducer™ sind das Ergebnis von Know-how, das Epson in der Entwicklung von Präzisions-Robotern für die Industrie gesammelt hat. Ob unsere Technologie bei der Prüfung von Airbags, in der Medizintechnik oder beim Bedrucken und Brennen von CD/DVD-Rohlingen zum Einsatz kommt – das Resultat ist immer außergewöhnlich hohe Zuverlässigkeit. Der Epson Discproducer™ brennt und bedruckt Medien auf kleiner Stellfläche, staubgeschützt und mit wenigen beweglichen Teilen. Sein robustes Design führt zu hoher Präzision und erfreulich niedrigen Betriebskosten.

Einzel- und Serienfertigung

Der Epson Discproducer™ ist die optimale Lösung, um auf „Knopfdruck“ einzelne CD/DVD-Rohlinge mit unterschiedlichen Daten und individuellem Druckbild zu brennen und zu bedrucken. Sie können ihn jedoch ebenso dafür nutzen, um Serien mit gleich bleibendem Druckbild oder fortlaufender Nummerierung zu duplizieren. Drei Magazine für je 50 Rohlinge erlauben es, bis zu 100 Medien in einem Arbeitsgang herzustellen. Dank eines zusätzlichen Schubfaches für ein bis fünf Medien können einzelne CD/DVD-Rohlinge bequem entnommen werden, ohne das Gehäuse öffnen zu müssen.

Platz sparendes All-in-one-Design

Der Epson Discproducer™ gehört zu den kleinsten Systemen seiner Klasse. Das Gehäuse ist nur 37,7 cm breit. In seinem Marktsegment gehört es zu den wenigen Systemen, die – ergonomisch optimal – ausschließlich von vorn bedient werden. Die flache Gehäuseoberfläche bietet Ihnen die Möglichkeit, zwei Systeme platzsparend zu stapeln. Bei Bedarf kann die Oberseite auch als Ablage genutzt werden, z. B. um Medien und Tintenpatronen abzulegen.

Patentierter AcuGrip™-Roboterrarm



Speziell für den Epson Discproducer™ wurde der AcuGrip™-Mechanismus entwickelt. Dieser stellt sicher, dass der Roboterarm nur einen einzelnen Rohling greift, auch wenn diese einmal aneinander haften.

AcuGrip™ erhöht die Lebensdauer der Laufwerke und schützt vor bösen Überraschungen, beispielsweise einer abgebrochenen Nachtproduktion wegen mechanischer Blockade des Laufwerks.

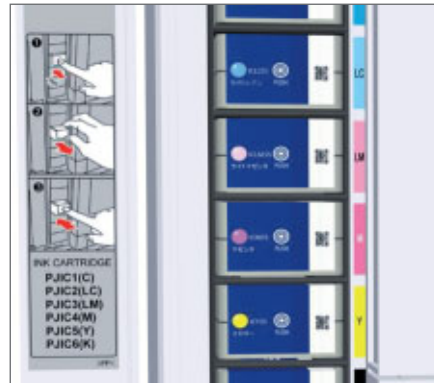
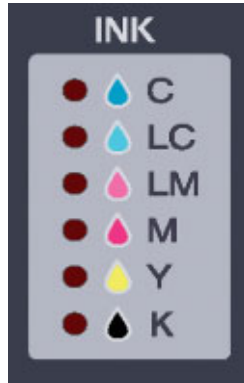


AcuGrip™

Für das Bedrucken Ihrer CD/DVD-Rohlinge suchen Sie dauerhaften Hightech-Tintenstrahldruck? Und noch dazu ein echtes „Wirtschaftswunder“? Herzlich willkommen bei Epson!

Schutz vor „Druck ohne Tinte“

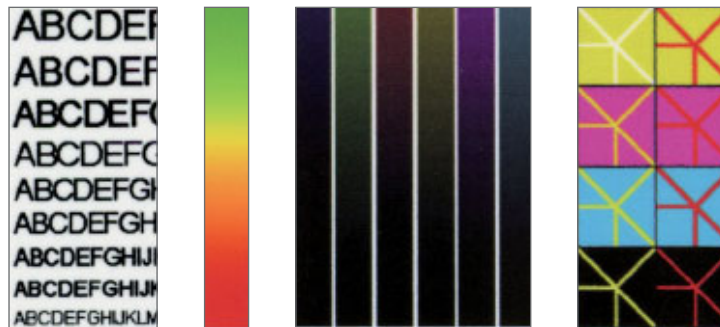
Der Epson Discproducer™ ist das einzige System seiner Klasse, das mit Hilfe von Sensoren den Tintenfüllstand für jede Farbe separat überwacht und mit je einer LED sowie über die Statussoftware anzeigt. Ist eine Patrone nahezu leer, so kann der Druckprozess rechtzeitig manuell oder automatisch unterbrochen werden. Mögliche Schäden und Ausschuss wegen „Druck ohne Tinte“ werden so vermieden.



Separate Tintenpatronen für alle sechs Farben lassen sich in wenigen Sekunden bequem und einzeln austauschen.

Micro Piezo™-Druck mit sechs Farben

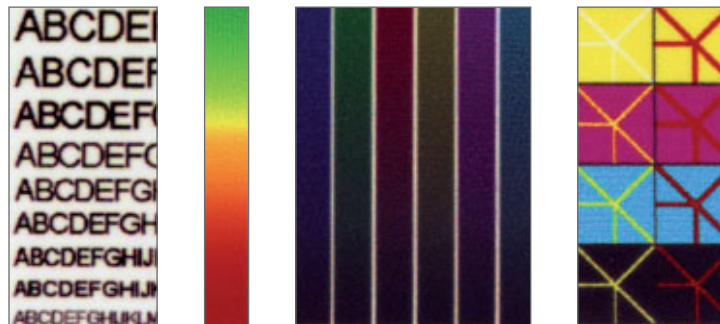
Als einziges System in seinem Marktsegment bedruckt der Epson Discproducer™ CD/DVD-Rohlinge mit der patentierten Micro Piezo™-Technologie unter Einsatz von sechs – statt sonst üblicher vier – Farben. Damit profitieren Sie von fotorealistischer Druckqualität, wie sie z. B. im digitalen Kunstdruck zum Einsatz kommt. Die Epson-Micro Piezo™-Technologie mit sechs Farben schützt vor Streifenbildung und ausblutender Tinte und erlaubt brillante, fotorealistische Farbabstufungen sowie konturscharfen Text auch bei kleinen Schriftgrößen.



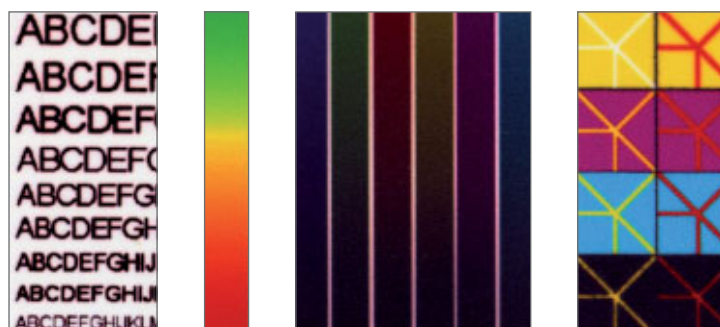
Epson Discproducer™ PP-100: Fotorealistische Farbabstufungen, wisch- und wasserfest, kein Ausbluten der Tinte, konturscharfer Text auch noch bei 4-Punkt-Größen

Wirtschaftlichkeit und Sicherheit

Im Gegensatz zu thermischen Transferdruckverfahren ermöglicht nur der Tintenstrahldruck, dass Farben restlos genutzt werden, auch wenn nicht vollflächig gedruckt wird. Und weil Sie mit einem Epson-Tinten-Set je nach Druckbild weit über 1000 Medien bedrucken können, sparen Sie zusätzlich wertvolle Zeit. Ob Sie bei den Verbrauchsmaterialien auf die günstigen Mediakits (Epson-Tinte + Watershield™-Medien) zurückgreifen oder aber Farbpatronen und Medien einzeln kaufen, entscheiden allein Sie. Epson bietet Ihnen somit ein hohes Maß an Sicherheit und Freiheit bei der Auswahl von Verbrauchsmaterialien.



Mitbewerber A: Unregelmäßige und unsaubere Farbabstufungen, Ausbluten der Tinte

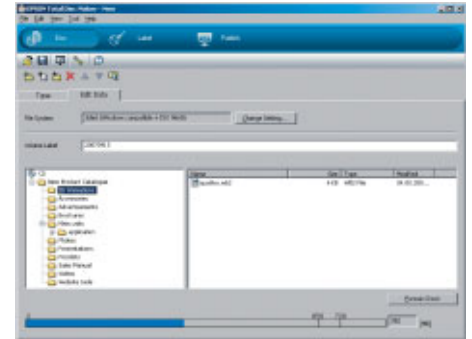


Mitbewerber B: Unregelmäßige und unsaubere Farbabstufungen, Streifenbildung, unscharfer Text mit weichen Konturen

Die Arbeit mit dem Epson Discproducer™ PP-100 ist so einfach wie der Umgang mit einem Bürodrucker: Daten zusammenstellen, Druckbild gestalten, Produktion konfigurieren, auf „OK“ klicken – fertig. Sie erreichen Ihr Ziel bequem und schnell.

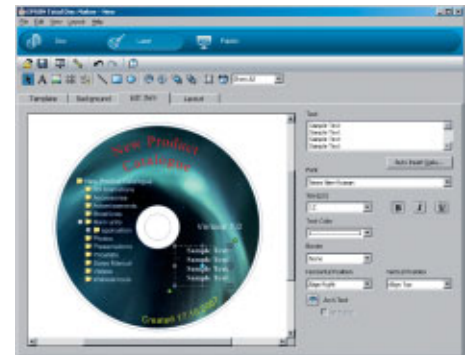
Schritt 1: Daten zusammenstellen

Die Software des Epson Discproducer™ (Disc Editing-Ansicht) arbeitet wie ein handelsübliches Programm zum Brennen von Daten auf optische Speichermedien. Sie legen hier zunächst fest, ob Ihre CD oder DVD Musik, Videos oder Daten enthalten soll. Anschließend laden Sie die Daten und legen sie in frei konfigurierbaren Ordnern ab. Das Zusammenstellen der Daten ist selbst für Laien sehr einfach und schon nach kurzer Zeit abgeschlossen.



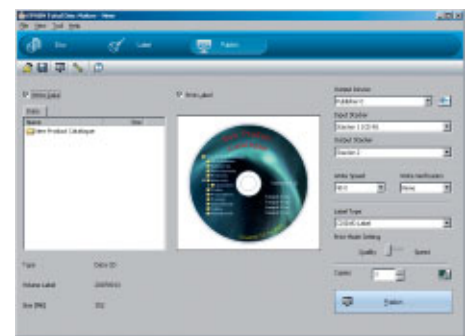
Schritt 2: Das Druckbild gestalten

Mit Hilfe der Epson Discproducer™-Software (Label Editing-Ansicht) gestalten Sie Ihr eigenes CD/DVD-Druckbild. Zu Beginn bestimmen Sie den Druckbereich. Danach laden und positionieren Sie Fotos, Grafiken und Text. Lassen Sie Ihrer Kreativität dabei freien Lauf, oder nutzen Sie die vielen mitgelieferten Vorlagen und Bilder. Und zum Schluss prüfen Sie das Ergebnis in der Vorschau. Sind Sie mit Ihrer Arbeit zufrieden, so können Sie das neue CD/DVD-Design speichern. So lässt es sich später in wenigen Sekunden wieder laden.



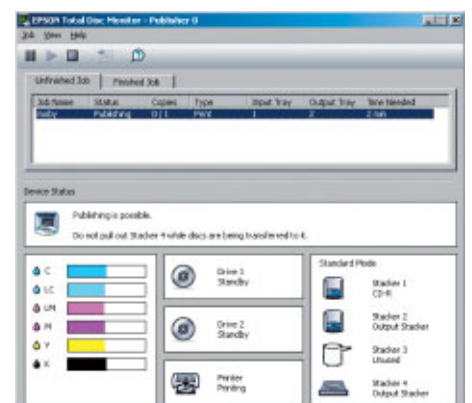
Schritt 3: Produktion konfigurieren

Die Software des Epson Discproducer™ (Publishing-Ansicht) begleitet Sie bei den letzten einfachen Schritten kurz vor dem Produktionsstart. Hier legen Sie nur noch einige Produktionsparameter fest, beispielsweise die gewünschte Anzahl der zu brennenden CDs oder DVDs, die Brenn- und Druckgeschwindigkeit, das Ein- und Ausgabemagazin für die Medien oder die Auflösung des Druckbildes. Danach drücken Sie auf „Publish“ und die Produktion erfolgt vollautomatisch.



Das System sicher überwachen

Die *Monitoring Software* des Epson Discproducer™ informiert Sie zuverlässig über alle wichtigen Parameter, so z. B. den Status der Magazine und Laufwerke sowie aller noch abzuarbeitenden Aufträge. Sie werden hier auch über den Füllstand der einzelnen Farbpatronen und die Anzahl der noch möglichen Drucke informiert. Diese Informationen geben Ihnen die Möglichkeit, den Epson Discproducer™ unbeaufsichtigt produzieren zu lassen, und schützen Sie vor einem unerwarteten Stillstand genau dann, wenn ein wichtiger Auftrag termingerecht fertiggestellt werden muss.



Modellbezeichnung	Epson Discproducer™ PP-100
Publishing-Tempo (brennen und drucken)	<ul style="list-style-type: none"> ■ CD: 30 CDs/Stunde mit von Epson empfohlener CD-R, 600 MB Datenvolumen, max. Brenngeschwindigkeit: 40 x ■ DVD: 13 DVDs/Stunde mit von Epson empfohlener DVD-R, 3,8 GB Datenvolumen, max. Brenngeschwindigkeit: 12 x
Publishing-Modi (Anzahl der Medien)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entnahmemodus: 1–5, verwendet 2 Magazine + Schubfach ■ Standardmodus: 1–50, verwendet 2 Magazine (autom.) ■ Stapelmodus: 1–100, verwendet 3 Magazine
Druckwerk	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drucktempo: 45 Medien/Stunde, bidirektional (Schnellmodus) 30 Medien/Stunde, bidirektional (Feinmodus) ■ Druckkopf: schwarz: 180 Düsen, Farbe: 180 Düsen x 5 Farben ■ Druckrichtung: bidirektional oder unidirektional ■ Druckauflösung: Schnellmodus: 1440 dpi x 720 dpi Feinmodus: 1440 dpi x 1440 dpi
Tintenpatronen	<ul style="list-style-type: none"> ■ Typ: Dye ink ■ Farben: Cyan, Magenta, Gelb, Hell-Cyan, Hell-Magenta, Schwarz ■ Kapazität: 1000 Medien oder mehr, (Ø 45 – 116 mm, 16,7 % Farbteilung, fortlaufender Druck im Feinmodus)
Druckbereich	<ul style="list-style-type: none"> ■ Standardeinstellung für Außendurchmesser: Ø 116 mm ■ Einstellungsbereich für Außendurchmesser: Ø 70 – 119,4 mm ■ Standardeinstellung für Innendurchmesser: Ø 45 mm ■ Einstellungsbereich für Innendurchmesser: Ø 18 – 50 mm ■ Garantierter Druckbereich: Ø 45 – 116 mm
Laufwerke	<ul style="list-style-type: none"> ■ Installiert: 2 Stück CD/DVD ■ Brenntempo: CD: max. 40 x DVD-R, DVD+R: max. 12 x DVD-R DL, DVD+R DL: max. 8 x
Unterstützte Medien	<ul style="list-style-type: none"> ■ Größe: Außendurchmesser: Ø 120 mm ± 0,3 mm Innendurchmesser: Ø 15 mm + 0,1/-0 mm Stärke: 1,2 mm + 0,3/-0,1 mm ■ Form: Standard-Rundmedien (12 cm) Speziell geformte Medien werden nicht unterstützt ■ Typ: CD-R, DVD-R, DVD+R, DVD-R DL, DVD+R DL ■ Oberfläche: Tintenstrahl-bedruckbar (High-Quality oder Hochglanz) Für Hochglanzdruck empfiehlt Epson Taiyo Yuden Co., Ltd. WaterShield™-Medien
Maße	Breite 377 mm, Tiefe 465 mm, Höhe 348 mm (ohne Anschlusskabel)
Gewicht	Ca. 24 kg (Einschl. aller Magazine und Tinten, ohne Anschlusskabel und Medien)
Software	<ul style="list-style-type: none"> ■ Total Disc Maker (im Lieferumfang) ■ Total Disc Status-Monitor (im Lieferumfang) ■ Total Disc Setup (im Lieferumfang) ■ TD Bridge System incorporation tool (Schnittstelle zu anderen Anwendungen) ■ Justierungssoftware des Epson PP-100
Systemvoraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> ■ Betriebssystem: Windows XP Home/Professional SP2 oder höher, Windows 2000 Professional SP4 oder höher ■ CPU: Pentium 4, 1,4 GHz oder höher, RAM: 512 MB oder mehr ■ HDD: 10 GB oder mehr, 7200 rpm ■ Grafik: XGA, 65536 Farben ■ Soundkarte ■ USB 2.0 (High-Speed) ■ USB Anschluss: Der Epson Discproducer™ ist nicht mit PCs kompatibel, die mit ATI's Southbridge IXP (SB)460 oder dem Vorgängermodell, ausgestattet sind ■ Die Druckgeschwindigkeit kann je nach Prozessorkapazität des PC variieren
Schnittstelle	USB 2.0 (Universal Serial Bus), Übertragungsgeschw.: 480 Mbit/s (High-Speed)
Stromversorgung	100–240 Volt, 50–60 Hz
Zulassungen	CE, EMC: 89/336/EEC, EN55022 class B, RoHS, Safety: EN 60950, TÜV
Garantie	12 Monate (6 Monate auf die CD/DVD-Laufwerke)



Epson Discproducer™: Das einzige System seiner Klasse mit sechs separaten Farbpatronen zur Kostensenkung und AcuGrip™-Roboter zum Schutz vor Laufwerkschäden.

