

Dr. Birgit Bidenharn & Dr. Veit Stelte
Kieferorthopäden

EPSON TECHNIK SORGT FÜR EIN SCHÖNES LÄCHELN

KIEFERORTHOPÄDISCHE PRAXIS AUS MÜHLHEIM AN DER RUHR SETZT DEN EPSON PP-100 FÜR PATIENTEN- KOMMUNIKATION UND WEITERBILDUNG EIN

Kaum ein anderes Körperteil nimmt der Mensch an anderen so intensiv wahr, wie die Zähne und damit verbunden das Lächeln seines Gegenübers. Laut einer Emnid-Studie unter 2.000 befragten Personen spielen schöne Zähne für 81 Prozent eine große oder sehr große Rolle.

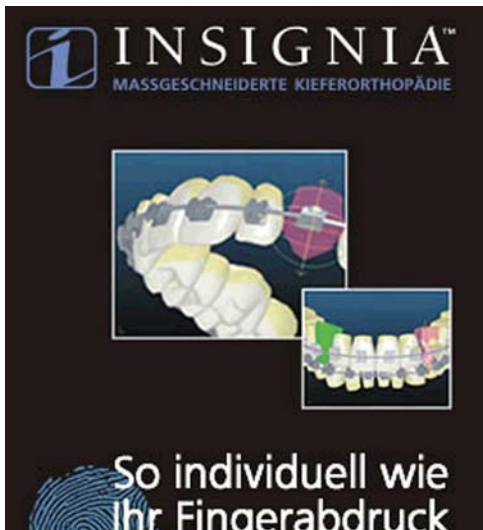
Ungefähr 3.500 kieferorthopädische Praxen in Deutschland kümmern sich um Vorsorge und Behandlung von Zahn- und Kieferfehlstellungen und sorgen damit für das gute Aussehen der Patienten.



Epson Discproducer PP-100



Dr. Veit Stelte setzt modernste Technologie zum Nutzen der Patienten ein.



Computer-Modell eines Kiefers – Animationen und Bilder seiner Behandlung kann der Patient auf CD mit nach Hause nehmen.



Der Epson PP-100 lässt sich dank seiner kompakten Abmessungen überall platzieren.

NEUE WEGE EINER PRAXIS

Mit Hilfe einer speziellen Software ist die Praxis aus Mülheim in der Lage, den zukünftigen Therapieverlauf vorab zu berechnen. Das System verwendet dazu einen hochauflösenden Scan eines Zahnabdrucks und erstellt daraus ein virtuelles 3D-Modell. Animationen zeigen Arzt und Patient, wie sich die Position der Zähne durch eine Spange verändern wird.

„Nachdem wir das System eingeführt hatten, kam uns die Idee, diese Animationen dem Patienten mitzugeben. Er kann sich damit am heimischen Rechner ansehen, wie sich sein Gebiss im Zeitablauf verändern wird.“ Was als kleiner Zusatz in der gesamten Behandlung gedacht war, entwickelte sich

schon bald zum Highlight der Therapie. „Unsere Patienten sind begeistert von diesen kleinen AVI-Filmen. Sie zeigen sie ihren Familien und Bekannten und vergleichen das Endergebnis mit der virtuellen Darstellung.“

Die Filme sind allerdings mehr als nur eine nette Dreingabe. Sie dienen entscheidend zur Bindung des Patienten an die Praxis. Alle Elemente der Behandlung, angefangen von den Praxisräumen, über die Betreuung des Patienten bis hin zu jedem Schriftstück sollen in der Gemeinschaftspraxis einen professionellen Eindruck machen. Dies schließt die Informationen ein, die dem Patienten im Laufe der Behandlung überreicht wird.

SILBERSCHEIBEN FÜR DIE PATIENTEN KOMMUNIKATION

Die Praxis von Dr. Stelte gibt Behandlungsinformationen schon lange in Form multimedialer Inhalte auf CD weiter, weil Patienten mit elektronischen Behandlungsunterlagen mehr anfangen können als beispielsweise mit einem Röntgenbild. Wurden die CDs in der Vergangenheit noch einfach an einem Rechner mit Daten gespielt, entstand schon bald der Anspruch nach einem professionellerem Aussehen: „Das alte Verfahren entsprach letztlich nicht unseren Qualitätsansprüchen. Die CDs sahen einfach nur schrecklich aus“, erinnert sich der Kieferorthopäde.

Bei der Suche nach einem professionellen System fiel die Wahl auf den Epson PP-100 Discproducer. Seit etwas mehr als sechs Monaten arbeitet die Praxis mit dem

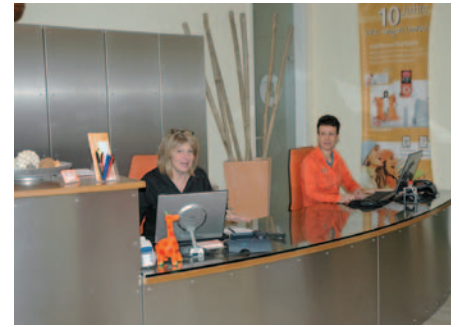
neuen CD-Vervielfältigungssystem des Herstellers. Der PP-100 ist ein automatisiertes Produktionssystem für CDs und DVDs. Das Gerät kopiert und bedruckt pro Stunde bis zu 30 Silberscheiben. Das besondere an dem Gerät ist neben einem integrierten Roboterarm zum Scheibehandling auch der Sechsfarbdruker für photorealistischen Druck. Nachdem ein Rohling gebrannt wurde, übernimmt der kleine Roboterarm die CD und führt sie zum Druckwerk. Das Ergebnis: Professionell erstellte Informationsträger. „Bevor wir uns mit der Materie befasst hatten, wussten wir nicht einmal, dass es solche hervorragenden Vervielfältigungsstationen als Tischgerät gibt. Der PP-100 nimmt im Vorzimmer kaum Platz weg und die Bedienung ist denkbar einfach.“

HIGH-TECH – KINDERLEICHT

Eine wichtige Voraussetzung für den Einsatz eines solchen Geräts in kleinen und mittelständischen Unternehmen ist die einfache Bedienbarkeit. Alle Schritte, von der Auswahl der Daten zum Brennen bis zum Layouten der CD, müssen die Mitarbeiter der Praxis leicht nachvollziehen können. Auch hier punktete das Epson-Gerät. „Das Tolle an dem System ist seine kinderleichte Bedienung. Eine Werbeagentur hat für uns ein Layout mit passenden Logos für die CDs erstellt und diese dann auf unserem Rechner abgespeichert. Um alles Weitere, also eine individuelle Gestaltung des CD-Bildes oder den Aufdruck von Patientennamen, kümmern sich meine Mitarbeiter im Vorzimmer.“ In kürzester Zeit beherrschten sie alle

Abläufe, die für die Herstellung von professionellen CDs erforderlich sind.

Mittlerweile sind Multimedia-Datenträger in der Praxis Dr. Stelte zu einem wichtigen Mittel der Patientenkommunikation geworden. Auf den Datenträgern finden sich neben den Animationen zum Behandlungsablauf auch Fotografien der Gebissmodelle sowie digitale Röntgenbilder und Informationen zur Behandlung. Der einzelne Patient erhält im Laufe der Behandlung stets seine aktuellen Daten. „Gerade bei kieferorthopädischen Therapien ist es sehr wichtig, den Patienten von Anfang an kontinuierlich zu informieren und ihn nicht mit Fragen alleine zu lassen“, gibt der Kieferorthopäde zu bedenken.



In der Praxis Dr. Bidenharn und Dr. Stelte.

VIELE EINSAITZFELDER FÜR MULTIMEDIALE DATEN

Die Erstellung von Patienten-CDs ist allerdings nur ein Einsatzfeld für den PP-100 von Epson. Dr. Stelte erläutert: „Nach wenigen Wochen erkannten wir, dass sich das Epson Gerät noch anders nutzen lässt – zum Beispiel für die Kommunikation zu den HNO- oder Zahnärzten unserer Patienten.“ Anstelle papiergebundener Akten verschickt die Praxis aus Mühlheim DVDs mit Informationen, die andere Ärzte für eine Folgebehandlung benötigen. „Mit der Nutzung professionell gestalteter CDs und DVDs in der Abstimmung mit benachbarten Disziplinen der Zahn- und Kieferheilkunde haben wir einen ganz neuen Weg in der Kieferorthopädie eingeschlagen“, betont Dr. Stelte. Und der Mühlheimer Arzt muss es wissen: Seit Jahren ist er in der kie-

ferorthopädischen Aus- und Fortbildung innerhalb der Zahnärztekammer Nordrhein engagiert. Als Referent nutzt er den Epson PP-100 auch für die Weitergabe von Lehrmaterialien und Skripten. „Früher mussten diese Skripte erst mühsam auf Papier vervielfältigt werden. Die Kursmaterialien änderten sich dabei rasch, sodass immer neue Versionen erstellt wurden.“ Heute nutzt Dr. Stelte den Epson PP-100. Die kompletten Kursmaterialien, Bücherempfehlungen, Videos zu Praxisbeispielen oder Präsentationsdateien der Vorträge finden sich auf einer DVD, die den Seminarteilnehmern einfach mitgegeben wird. Auch für diesen Einsatzzweck existiert ein eigenes Design – passend zu den Teilnehmern und Kursinhalten.




Epson Discproducer PP-100 – die professionelle Lösung zum Brennen und Bedrucken von CDs und DVDs.


„Wir sind rundum zufrieden mit dem PP-100“, so das Resümee. „Das System läuft super und wurde in den letzten Monaten sehr gut ausgelastet. Wir arbeiten als innovatives Unternehmen im Bereich der Kieferorthopädie. Neue Verfahren helfen uns, Fortschritte in The-

rapie und Behandlung von Zahnfehlstellungen voran zu treiben. Das Epson Gerät unterstützt uns, diesen Anspruch nach außen zu tragen – zum Patienten, zu anderen Ärzten und in die kieferorthopädische Ausbildung.“

www.discproducer.de

 **HANTZ + PARTNER**
The Upgrade Company! www.hantz.com

Deutschland: 
Tel.: 0761 / 59 21 00
Fax: 0761 / 58 52 28

Schweiz: 
Tel.: 061 / 27 311 - 31
Fax: 061 / 27 311 - 39

Österreich: 
Tel.: 01 / 58 55 430
Fax: 01 / 58 55 460